IM HINTERLAND DES HIMMELS

KÜNSTLERHAUS6 VON VITOS RHEINGAU

IM HINTERLAND DES HIMMELS

»Sehr geehrter Herr Doucet,
Was ich Ihnen schicke, ist die ungeschmückte und wahre Beschreibung einer Reise in die interstellaren Berge, in eine unerforschte Gegend, in das Hinterland des Himmels sozusagen, wo die Gewalten und Formen dessen entspringen, was man Geist und Leben nennt...
in diesen unendlichen Ebenen galoppiert der Atem ungebunden und frei wie ein Steppenpferd«

aus: Blaise Cendrars: »Im Hinterland des Himmels - Zu den Antipoden der Einheit« Übersetzung Giò Waeckerlin Induni

Im Hinterland des Himmels ist eine Serie kleinformatiger Tiefdrucke. Angeregt durch ein Werk von Blaise Cendrars aus dem Jahr 1917. Interpretiert durch unterschiedliche Autoren aus dem Künstlerhaus6 von Vitos Rheingau.

»Im Hinterland des Himmels«, fortlaufende Serie seit 2007, Mehrfarbendrucke, unterschiedliche Autoren, je 20 x 20 cm

Sylvia Veit

»Der kleine Prinz«, 2008
Radierung, 2 Farben

Georg T.

»BUFO«, 2008
(Bisher unbekanntes
Flugobjekt)
Radierung, 2 Farben

Erika Kappes

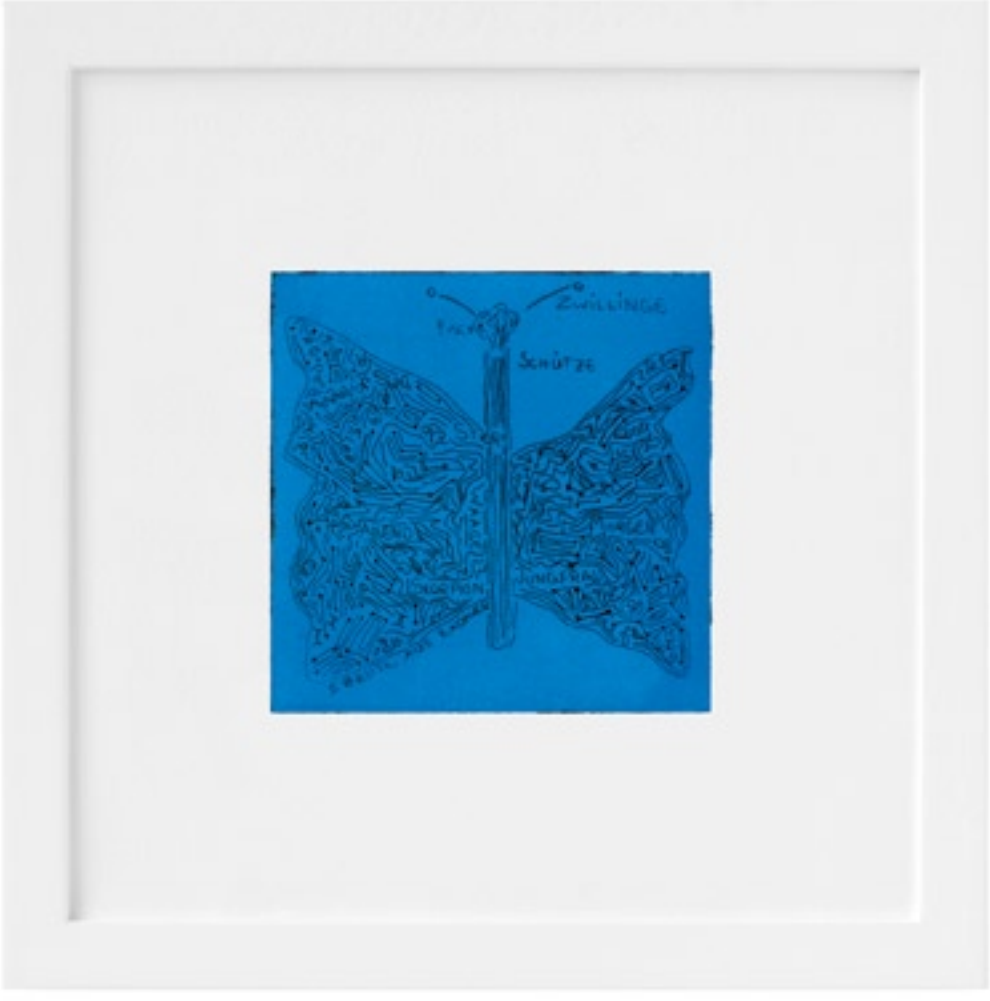
»Stier 1«, 2011
Radierung, 2 Farben

Cornelia Trabhardt

ohne Titel, 2010
Radierung, 2 Farben

Gabriele Fischbach,

ohne Titel, 2011
Radierung, 2 Farben



Stefanie Kölsch

»Kadaver 1«,2011
Radierung, 2 Farben

Ute Estermann,

»Kometenbeschussapparat«,
2011
Hochdruck, 1 Farbe

Angie Beyer,

»RentnerCafé«, 2009
Radierung, 2 Farben

Manfred Reichein,

»SPSIK«, 2007
Radierung, 2 Farben

Manfred Reichwein,

»Apollo«, 2007
Radierung, 2 Farben

Im Künstlerhaus6 befinden sich die Ateliers von

DAS KÜNSTLERHAUS6 VON VITOS RHEINGAU

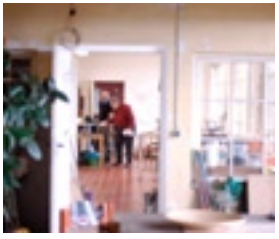
Das Künstlerhaus6 von Vitos Rheingau ist ein idyllisch gelegenes ehemaliges Krankenstationsgebäude auf dem Eichberg im Rheingau. Hier wurde 1849 vom Herzogtum Nassau eine damals Heil- und Pflegeanstalt genannte psychiatrische Klinik eröffnet, zu deren Ursprungsgebäuden Haus 6 gehört. Mit seinen hohen, lichtdurchfluteten, großen Räumen, den sich nach Süden zum Rheintal öffnenden Fenstern und einem verwunschenen Garten bietet es nicht nur anregende Bedingungen zur künstlerischen Arbeit, sondern auch eine Umgebung, in der man sich wohl fühlen kann. In dieser außergewöhnlichen Atmosphäre haben sich mehrere Ateliers angesiedelt. Hier arbeiten Künstler mit und ohne akademische Vorbildung. Das Atelier von Vitos Rheingau, als eines unter ihnen, fördert seit 1996 die künstlerischen Begabungen von Menschen mit Psychiatrie-Erfahrung. Zuletzt machte das Künstlerhaus6 durch die Ausstellungen »F32.« 2011 im Wiesbadener Rathaus und »Inklusionen« 2010 im Kloster Eberbach auf sich aufmerksam.

© 2011 · Künstlerhaus6 · Vitos Rheingau · Kloster-Eberbach-Straße 4 · 65346 Eltville - Eichberg · www.künstlerhaus6.de

Vitos Rheingau

Das Atelier von Vitos Rheingau ist ein Angebot für alle Klienten und Besucher von Vitos Rheingau. In der offenen Kunstwerkstatt kann man sich in unterschiedlichen künstlerischen Techniken ausprobieren und erhält Anregung und Unterstützung in der Entwicklung einer eigenen künstlerischen Formensprache. Eine besondere Eignung ist nicht erforderlich. Vorrangig geht es um die Lust am Gestalten und die Neugierde, eigene Fähigkeiten zu entdecken. Eine Sammlung künstlerisch bedeutsamer Arbeiten und Positionen umfasst mehrere tausend Exponate.
www.künstlerhaus6.de

Artist in Residence



Seit 2010 vergibt Vitos Rheingau ein Atelier periodisch wechselnd an Gastkünstler. Im Gegenzug stehen diese als Kommunikationspartner den Nutzern und Künstlern der offenen Kunstwerkstatt von Vitos Rheingau zur Verfügung. Das Gastatelier liegt in unmittelbarer Nachbarschaft zur offenen Werkstatt. So entsteht eine weitere kommunikative Schnittstelle zwischen »akademischer Kunst« und der Kunst von Psychiatrie-erfahrenen Menschen.
Gastkünstler waren:
2010 Axel Schweppe
2011 Udo W. Gottfried

Helmut Mair

Nach Ausbildung zum Krankenpfleger und dem Studium der Kunsterziehung und Philosophie sowie der Freien Bildenden Kunst war Helmut Mair Meisterschüler von Klaus Vogelgesang und Lehrbeauftragter an der Akademie für Bildende Künste der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.
Er war beteiligt am Aufbau des Kulturzentrums Eichberg und des Ateliers von Vitos Rheingau. 2005 erhielt er den Kulturpreis des Rheingau-Taunus-Kreises.

www.helmutmair.eu

Birgid Helmy

Seit 2009 hat die Wiesbadener Bildhauerin Birgid Helmy ihr Atelier im Künstlerhaus6.
Nach dem Studium der Sozialpädagogik (Diplom 1979) und der Weiterbildung zur Kunsttherapeutin begann sie 1995 das Studium der Bildhauerei an der Akademie für Bildende Kunst der Universität Mainz (2001: Diplom, 2002: Meisterschülerin bei Professor Christa Biederbick). Zahlreiche Ausstellungen und Kunstpreise im In- und Ausland.

www.helmy.eu

T. Basting / A. Schweppe

Tatjana Basting (bildende Künstlerin) und Axel Schweppe (Klangkünstler, Artist in Residence 2010) betreiben im Künstelerhaus6 eine Ateliergemeinschaft.

Sie entwickeln hier ihre gemeinsamen Ausstellungsprojekte und Performances.

Dabei entstehen Klangobjekte, Animationsfilme, inszenierte Fotografien, Zeichnungen und Skulpturen.

www.tatjanabasting.de
www.klangarbeiten.de

vitos:

Rheingau

Ein Unternehmen des

LWVHessen